

# L'essentiel du CSS3 (Cascading Style Sheet )

## Structure d'une feuille de style

Schématiquement, une feuille de style css ressemble à

```
balise1
{
    propriete1 : valeur1 ;
    propriete2 : valeur2 ;
    propriete3 : valeur3 ;
}
```

```
/* Appliquer des propriétés à plusieurs balises*/
balise1 ,balise2
{
    propriete1 : valeur1 ;
    propriete2 : valeur2 ;
    propriete3 : valeur3 ;
}
```

/\* permet d'écrire un commentaire dans une feuille css comme d'ailleurs en java \*/

## Attributs spéciaux

Pour que certains paragraphes, des titres etc ... soient présentées d'une manière différentes, on peut utiliser des attributs spéciaux qui fonctionne sur toutes les balises comme par exemple:

- l'attribut class
- l'attribut id (fonctionne comme l'attribut class sauf qu'il ne peut être utilisé qu'une seule fois).

Exemple d'utilisation de l'attribut class dans le fichier html :

```
<p class="introduction"> Bienvenue </p>
```

De même, nous pouvons utiliser ces attributs avec les balises div et span.

Dans la feuille de style, on peut personnaliser tout ce qui concerne la classe introduction.  
On indique le nom de la classe en commençant par un point.

```
.introduction
{
    color:blue;
}
```

Exemple d'utilisation de l'attribut id dans le fichier html :

```

```

De même, nous pouvons utiliser ces attributs avec les balises div et span.

Dans la feuille de style, on peut personnaliser tout ce qui concerne l'id logo.  
On indique le nom de la classe en commençant par un #.

```
#logo
{
    /* On indique les propriétés */
}
```

## Formatage du texte

- Taille de la police  
`font-size: 14 px ;` pour avoir une taille de caractères de 14 pixels  
Il y a d'autres moyens que le pixels pour paramétrer la taille de la police:
  - On peut travailler en em
    - 1 em correspond à une taille normale
    - 1.3em pour grossir le texte
    - 0.8 em pour en diminuer la taille.

- On peut définir la taille en utilisant des mots anglais :
  - xx-small:minuscule
  - x-small:très petit
  - small : petit
  - medium : moyen
  - large:grand
  - x-large:très grand
  - xx-large : énorme
- Choix de la police
 

```
font-family : police1,police2 ;
```

 Le navigateur essaiera d'abord la police1 puis la police2 en cas de problème.
- Style de police
 

```
font-style : normal ou oblique ou italic ;
```

```
font-weight : normal ou bold ;
```

```
text-decoration : blink(clignottant) ou underline(souligné) ou line-through(barré) ou overline(au dessus);
```
- Alignement
 

```
text-align : center ou justify ou right ou left ;
```
- Flottant
 

```
float : left ou right ;
```

 L'élément une image par exemple flottera à droite ou à gauche
 

```
clear : both ;
```

 pour stopper un flottant

## Le CSS et l'héritage

---

En CSS, si vous appliquez un style à une balise, toutes les balises qui se trouvent à l'intérieur prendront le même style. La balise `<body>` contient entre autres les balises de paragraphes `<p>` et de titre `<h1>`. Si j'applique une couleur de fond noire et une couleur de texte blanche à la balise `<body>`, tous mes titres et paragraphes auront eux aussi un arrière-plan de couleur noire et un texte de couleur blanche. Les propriétés CSS sont héritées en cascade : Si on donne un style à un élément, tous les sous-éléments auront le même style sauf mention contraire.

## La couleur et le fond

---

- **La couleur du texte** : La méthode la plus simple pour choisir une couleur consiste à taper son nom en anglais ( 16 couleurs) : white ; silver ; grey ; black; red ; maroon ; lime ; green ; yellow ; olive ; blue ; navy ; fuchsia ; purple ; aqua ; teal. Une autre méthode consiste à utiliser la notation hexadécimale, par exemple #FFFFFF correspond à la couleur blanche. Enfin, il existe la méthode RGB (Red – green – Blue) comme par exemple : rgb(240,96,204) correspond aux quantités respectives de rouge , vert et bleu.

### Exemples:

```
p
{
    color : maroon ;
}
```

```
p
{
    color : #FFFFFF ;
}
```

```
p
{
    color : rgb(240,96,204);
}
```

- **La couleur de fond** : Pour indiquer une couleur de fond on utilise : background-color de la même manière que color.

```
Exemple :
body
{
    background-color : black ;
    color : white ;
}
```

- **Image de fond**: Comme la couleur de fond, l'image de fond ne s'applique pas forcément à la page entière, on peut l'appliquer à un paragraphe par exemple.

```
Body
{
    background-image: url(« neige.png ») ;
}
```

### Pour fixer le fond:

- background-attachment : fixed; L'image de fond

### Pour répéter le fond:

Par défaut, l'image de fond est répétée en mosaïque.

### Pour indiquer la position du fond :

On utilise l'instruction background-position mais par contre on doit la

reste fixe

- `background-attachment : scroll`; L'image de fond défile avec le texte.

```
Body
{
background-image :
url(« neige.jpg ») ;
background-attachement : fixed ;
}
```

On peut changer cela avec `background-repeat`.

- `background-repeat : no-repeat` ;
- `background-repeat : repeat-x` ; pour répéter horizontalement
- `background-repeat : repeat-y` ; pour répéter verticalement
- `background-repeat : repeat`; pour répéter le fond en mosaïque

combiner avec `background-repeat : no-repeat` ;

`background-position : 30px 50px` ; signifie que le fond sera placé à 30 pixel de la gauche et à 50 pixel du haut.

Il est également possible de le combiner avec les mots : `top`, `bottom`, `left`, `center` et `right`.

## Les bordures et les ombres

---

### Bordure standard

Pour cela nous allons utiliser `border` et comme `background` on pourra combiner plusieurs valeurs.

- la largeur est donnée par une valeur en pixel.
- la couleur soit par un nom, soit par un code hexa soit avec `rgb`.
- le type de bordure :
  - `none` : pas de bordure
  - `solid` : un trait simple
  - `dotted` : pointillés
  - `dashed` : bordure double
  - `groove` : en relief
  - `ridge` : autre effet de relief
  - `inset` : effet 3D global enfoncé
  - `outset` : effet 3D global surélevé

```
Exemple :
p
{
border 4px bleu dotted ;
}
```

### Bordure arrondies

la propriété `border-radius` permet d'arrondir les angles en indiquant la taille de l'importance de l'arrondi en pixel.

```
p
{
border-radius : 10px ;
}
```

On peut aussi préciser la forme de l'arrondi pour chaque coin en indiquant 4 valeurs.

```
p
{
border-radius:10px 5px 10px 5px ;
}
```

### Les ombres

Les ombres des boîtes avec `box-shadow` avec 4 valeurs ( décalage horizontale de l'ombre, verticale, adoucissement du dégradé, couleur de l'ombre)

#### L'ombre du texte

`text-shadow` permet d'ajouter de l'ombre au texte de la même manière que `box-shadow` en indiquant 4 valeurs.

## Création d'apparences dynamiques

---

On peut changer l'apparence : au survol, lors du clic, lors du focus ou lorsqu'un lien a été consulté.

### Apparence au survol des liens

```
a:hover
{
text-decoration : underline ;
color : green ;
}
```

### Apparence au clic et lors de la sélection des liens

```
a:active
{
background-color:marron ;
}
```

### Apparence des liens lorsque l'élément est sélectionné

```
a:focus
{
background-color:marron ;
}
```

### Apparence des liens lorsque le lien a déjà été consulté

```
a:visited
{
background-color:marron ;
}
```